

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б 1.В.ДВ.14.1 Психорегуляция**

Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Психорегуляция» являются: ознакомить с основами арт-техник, способствующих регуляции психических состояний, сформировать компетенции в области применения полученных теоретических знаний в практической педагогической и спортивной деятельности. Воспитательной целью дисциплины является: создание условий для осознания ответственности за собственное поведение, формирование конструктивной системы ценностей на основе освоения приемов психорегуляции, воспитание чувства педагогического такта, формирование установки на командообразование, конструктивное поведение.
Место дисциплины в учебном плане	Б 1.В.ДВ.14.1
Формируемые компетенции	ОК-1,2,6,7; ОПК-4,12; ПК-9,16,32
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции психики, основные потребности человека, эмоции и чувства, мотивацию поведения и деятельности, социально-психические особенности групп людей, психолого-педагогические средства и способы организации и управления индивидом, группой людей; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – классификацию арт-технологий; – теоретические основы работы в русле арт-технологий; – принципы работы с психологическими состояниями; – принципы диагностики и интерпретации творческого материала испытуемых; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы педагогической и психологической диагностики, изучать коллектив и индивидуальные особенности занимающихся; – использовать информацию психолого-педагогических, медико-биологических методов контроля для оценки влияния физических нагрузок на индивида и вносить соответствующие коррективы в процесс занятий; – уметь критически оценивать и корректировать собственную профессиональную деятельность в зависимости от результатов контроля за деятельностью занимающихся; – осуществлять диагностику и интерпретацию на основе анализа творческого продукта; – осуществлять подготовку и проведение психологического тренинга в русле арт-технологий; – осуществлять выбор наиболее подходящих техник диагностики и регуляции эмоциональных состояний; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками психофизиологического самосовершенствования на основе научного представления о

	<p>здоровом образе жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности; – способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами в сфере физической культуры и спорта в условиях поликультурной среды – современными технологиями педагогической деятельности; – конкретными методиками психолого-педагогической диагностики; – техниками и приемами арт-метода; – техниками регуляции эмоциональных состояний.
Содержание дисциплины	<p>1 Введение в арт-терапию. Психологическая характеристика изобразительных материалов. Работа с моделями личности с арт-технологиях</p> <p>2 Особенности работы с изображением: рисунок, коллаж, фототехники</p> <p>3 Эмоции и чувства</p> <p>4 Техники танцевально-двигательной терапии, музыкальной терапии, драматерапии</p> <p>5 Механизмы психологической защиты, манипуляция эмоциональным состоянием</p>
Формы промежуточной аттестации	Зачет