

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Приемная комиссия



УТВЕРЖДЕНО решением Ученого совета  
протокол № 2 от «28» сентября 2018 г.

ПРОГРАММА  
вступительных испытаний по дисциплине  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Челябинск 2018

## Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по русскому языку составлена с учетом требований Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования.

Задания вступительных испытаний разрабатываются в соответствии с Кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения Единого государственного экзамена по русскому языку, разработанным ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ).

Вступительные испытания для поступления в ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры» (бакалавриат) проводятся в форме экзамена, состоящего из трех частей. Часть А – тест из 20 заданий с четырьмя вариантами ответов; часть В – 10 вопросов или заданий, где испытуемый должен сам вписать правильный ответ; часть С – написание сочинения (эссе) на одну из предложенных тем (по выбору абитуриента).

Цель вступительного испытания по русскому языку – проверка уровня сформированности языковой, речевой и коммуникативной компетентности абитуриента.

На вступительном экзамене по русскому языку поступающий в вуз должен продемонстрировать свободное владение русским литературным языком:

- знание основ грамматики и стилистики;
- умение применять на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в письменной речи орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- использовать основные приемы создания и информационной переработки устного и письменного текста.

### Содержание основных тем

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в соответствии с образовательными программами среднего (полного) общего образования.

Орфография. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н/НН). Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Правописание - Н - и -НН - в различных частях речи.

Пунктуация. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложном предложении (разных типов). Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ.

Орфоэпия. Постановка ударения. Произношение сомнительных гласных и согласных.

Лексика. Лексическое значение слова. Употребление в речи синонимов, паронимов, заимствованных слов, терминов.

Морфология. Образование форм слова.

Синтаксис. Нормы согласования. Нормы управления. Средства связи предложений в тексте.

Стилистика. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов. Функциональные стили. Языковые средства выразительности. Способы и средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

## Описание этапов и шкала оценивания письменного вступительного испытания по русскому языку

Задания экзаменационных материалов по русскому языку составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из двух частей. Часть А содержит 20 тестовых заданий с выбором одного верного ответа из четырех, с записью ответов цифрами. Часть В включает 10 заданий без вариантов ответа, предполагающих самостоятельную запись верного ответа абитуриентом. Часть С включает одно задание и представляет собой небольшую, объемом 150-250 слов, письменную работу – сочинение (эссе) на одну из предложенных тем (по выбору абитуриента).

На выполнение экзаменационной работы отводится 4 часа (240 мин).

Шкала оценивания части А: за каждый верный ответ экзаменуемый получает 1 балл (максимальное количество баллов за весь этап – 20).

Шкала оценивания части В: за каждый верный ответ экзаменуемый получает 3 балла (максимальное количество баллов за весь этап – 30).

Шкала оценивания части С оценивается по критериям, указанным в приведенной ниже таблице (максимальное количество баллов за весь этап – 50).

№	Критерии оценивания ответа на задание части С	Баллы
К1	<b>Соответствие теме:</b>	
	- экзаменуемый раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел эссе выражен ясно;	5
	- экзаменуемый поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел эссе прослеживается;	3
	- сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
К2	<b>Аргументация. Привлечение фактического (литературного) материала</b>	
	- экзаменуемый при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе фактов (или произведений отечественной или мировой литературы по собственному выбору), показывая высокий уровень осмысления фактического (литературного) материала;	5
	- экзаменуемый строит рассуждение с опорой на фактический (литературный) материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу выбранной темы, и/или привлекает материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом событий и фактов;	3
	- эссе написано без привлечения литературного материала, или факты (литературные произведения) лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.	0
К3	<b>Композиция</b>	
	- сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли;	5
	- сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически	3

	связаны между собой, но внутри смысловых частей есть <u>не более двух</u> нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть <u>не более двух</u> нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается; - логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть.	0
<b>К4</b>	<b>Качество речи</b> - сочинение характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов; - сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи; - низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, и/ или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	5 3 0
<b>К5</b>	<b>Оригинальность сочинения</b> - сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля; - в сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.	5 0
<b>К6</b>	<b>Речевые нормы</b> - речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки; - допущено 3–4 речевые ошибки; - допущено 5 и более речевых ошибок.	5 2 0
<b>К7</b>	<b>Орфографические нормы</b> - орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка; - допущено 2–5 орфографические ошибки; - допущено более 5 орфографических ошибок.	5 2 0
<b>К8</b>	<b>Пунктуационные нормы</b> - пунктуационных ошибок нет, или допущены 1-2 ошибки; - допущены 3-5 пунктуационные ошибки; - допущено более 5 пунктуационных ошибок.	5 2 0
<b>К9</b>	<b>Грамматические нормы</b> - грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка; - допущено 2–3 грамматические ошибки; - допущено более 5 грамматических ошибок.	5 2 0
<b>К10</b>	<b>Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале</b> - фактические ошибки отсутствуют; - допущена одна негрубая ошибка; - допущены фактические ошибки (2 и более) в фоновом материале.	5 2 0
<b>Максимальная сумма баллов за сочинение (эссе) – 50.</b>		

Если сочинение (эссе) содержит менее 100 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулем баллов, то есть часть С экзамена считается невыполненной.

Высший балл по критериям К6 – К10 за работу объемом от 100 до 150 слов не ставится.

Максимальное количество баллов за всю экзаменационную работу – 100 баллов: часть А – 20 баллов, часть В – 30 баллов, часть С – 50 баллов.

## Вариант 1 (Пример)

### Часть А

1. Укажите, что относится к жанрам научного стиля.

- 1) ода, рассказ;
- 2) объявление, приказ;
- 3) доклад, учебный диалог;
- 4) постановление, резолюция.

2. В каком ряду ударение в обоих словах падает на первый слог?

- 1) завидно, оптовый;
- 2) столяр, скольких;
- 3) коклюш, сажень;
- 4) торты, кухонный.

3. В каком случае во всех словах употребляется прописная буква?

- 1) князь Владимир (К, к)расное (С, с)олнышко;
- 2) цветок (И, и)ван-да-(М, м)арья;
- 3) елочная игрушка (Д, д)ед (М, м)ороз;
- 4) (Н,н)оводевичий (М, м)онастырь.

4. Укажите номер предложения, не имеющего грамматических ошибок:

- 1) Нам пришлось преодолевать расстояние около девятьсот восемьдесят километров.
- 2) Нам пришлось преодолевать расстояние около девятисот восьмидесяти километров.
- 3) Нам пришлось преодолевать расстояние около девятьсот восьмидесяти километров.
- 4) Нам пришлось преодолевать расстояние около девятиста восьмидесяти километров.

5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква:

- 1) импрес...арио, об...яснение, дрож...ать, задержиш...ся;
- 2) эф...ект, мировоз...рение, навзнич..., священ...ый;
- 3) чес...ововать, рас...телить, клян...чить, делан...ый;
- 4) обез...яний, рас...тояние, малоезжен...ый, исписан...ый.

6. Определите, в каком ряду в слове допущена орфографическая ошибка:

- 1) хрестоматия, орнамент, бечёвка;
- 2) изложение, скачок, отрасль;
- 3) премьеры, преступление, прибережь;
- 4) чёрточка, медвежонок, причём.

7. Языковые стандарты, готовые устойчивые обороты, являющиеся необходимыми элементами деловых бумаг, - это ...

- 1) речевые штампы;
- 2) фразеологизмы;
- 3) крылатые слова;
- 4) речевые клише.

8. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- 1) звонит, шепотка, ходатайство;
- 2) торты, цыган, осведомить;
- 3) щегольски, умерший, эксперт;
- 4) табу, свекольный, лососёвый.

9. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: «визави», «протеже»?

- 1) толковым словарем русского языка;
- 2) словарем омонимов;
- 3) словарем антонимов;
- 4) фразеологическим словарем.

10. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

- 1) Острым ножом мы вырезали узоры, то колечко, то спираль, то шахматную клеточку.

- 2) И каждый вечер в час назначенный (иль это только снится мне?) девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне.
- 3) Ты опять со мною подруга осень, но сквозь сеть нагих твоих ветвей никогда бледней не стыла просинь, и снегов не помню я мертвей.
- 4) В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

11. Укажите, в каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно:

- 1) (не)военнообязанный, (не)брежно, в кассе (не)достаёт пяти рублей;
- 2) ушел, (не)смотря на оставшихся; (не)выдуманная история, (не)вкусный;
- 3) ни за что (не)пойду, (не)доверил, (не)распечатанное письмо;
- 4) читать (не)громко, но выразительно; (не)пользуясь льготами, (не)правда.

12. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

- 1) Узнав об этом, Лиза решила обратиться к школьным друзьям за помощью.
- 2) Такое поведение чревато неприятным последствием.
- 3) Лиза познакомила и представила нас коллегам.
- 4) Молодой шимпанзе развеселили всех посетителей зоопарка.

13. Укажите номер слова, не подходящего по смыслу к слову «книга»:

- а) старый;
- б) старинный;
- в) древний;
- г) дряхлый.

14. Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

- 1) Через некоторое время его можно было видеть подъезжающим к крепости Антония, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма.
- 2) Впереди расстилалась большая болотистая равнина, поросшая изжелта-бурой травой.
- 3) Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.
- 4) Лежащее большое дерево на земле загородило путь.

15. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является художественным приемом:

- 1) пернатые птицы;
- 2) три единственные дочери;
- 3) обыкновенное чудо;
- 4) зайтись легким детским смехом.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все двадцать две бригады, обслуживающие тысячу триста гектаров виноградников, на подряде.
- 2) Семеро бед, один ответ.
- 3) Вершок — старая русская мера длины, равная одной шестнадцатой аршина, приблизительно четырем целым сорока четырем сотым сантиметра.
- 4) Прошло полторы недели.

17. Какое слово имеет дефисное написание?

- а) отрезал пол...яблока;
- б) начертить полу...круг;
- в) посетить птице...фабрику;
- г) древне...русская литература.

18. В каком предложении вместо слова «дипломат» нужно употребить «дипломант»?

- 1) Леонида Ивановича считали настоящим дипломатом в общении с окружающими людьми.

- 2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта дипломатов.
- 3) Ты говоришь как дипломат, но дело не идёт на лад.
- 4) Дипломаты Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более пятиста человек;
- 2) инженеры;
- 3) наисложнейший;
- 4) в день именин.

20. Определите, где допущена ошибка в словоупотреблении:

- 1) Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
- 2) Львиная доля работы была уже выполнена.
- 3) Эта девушка произвела на всех прекрасное впечатление.
- 4) Войдя в автобус, не забудьте оплатить проезд.

### Часть В

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним (созвучное однокоренное слово). Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете. Родители предложили ОДЕТЬ на рюкзаки школьников светоотражатели. Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины. Испытав БЕЗОТВЕТНОЕ чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Пять ПИХТ, задача более ЛЁГКАЯ, более ДВЕ тысячи человек, ИСПЕЧЁМ пирог, рота СОЛДАТ.

3. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Зап..здалый, изл..гать, тр..пещущий, пан..рамный, отгор..диться.

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..рвал, пр..бабушка  
пр..вlechь, пр..гласил  
пере..здал, об..грать  
и..брать, ра..правил

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц. Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа. Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны лингвистам. Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

6. Раскройте скобки и запишите слова.

В) ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «миriskусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.

---

7. Выпишите слова с НН.

Славное место эта долина: со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвеша(1)ые зелёным плющом и увенча(2)ые купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами; высоко-высоко – золотая бахрома облаков, а внизу – Арагва.

---

8. Выпишите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно. Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю. Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе. В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона совершая свою неспешную работу и слышался едва уловимый лепет серебристой листвы тополей.

---

9. Слова «командированный» и «командировочный» являются...

---

10. К какому стилю речи относится следующий текст?

«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».\

---

### Часть С

Напишите небольшое сочинение (эссе) на одну из приведенных ниже тем. Объем – 150-250 слов.

1. Человек интересной спортивной судьбы.
2. Спорт в моей жизни.
3. В здоровом теле здоровый дух!?
4. Активная жизненная позиция: что это?