

**ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ФГБОУ ВО «УРАЛГУФК»**  
**НАПРАВЛЕНИЕ**  
**49.03.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**  
**ПРОФИЛЬ**  
**«СПОРТИВНАЯ ТРЕНИРОВКА В ИЗБРАННОМ ВИДЕ СПОРТА»**  
**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ**

**«ИЗБРАННЫЙ ВИД ПО ПРОФИЛЮ»**  
**(Профессиональное испытание)**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Минимальное количество баллов – 50**

№	Упражнения	Баллы							
		3	4	5	6	7	8	9	10
		Результаты							
1	<u>Чувство ритма:</u> точность воспроизведения предложенной ритмической комбинации (ошибки)	7	6	5	4	3	2	1	0
2	<u>Лексическая память:</u> повтор предложенных комбинаций, соединений (ошибки)	7	6	5	4	3	2	1	0
3	<u>Тест на гибкость:</u> наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (сантиметры)	Юноши							
		2	3	4	5	6-7	8-12	13-15	16
		Девушки							
		3	4	5	6-7	8-10	11-15	16-20	21
4	<u>Силовая подготовленность:</u> приседания на двух ногах в течение минуты (количество раз)	25	30	35	40	45	50	55	60
5	<u>Теоретическая подготовленность:</u> ответ на 10 тестовых заданий (количество правильных ответов)	3	4	5	6	7	8	9	10
6	Показ творческих номеров по избранному виду танцевального спорта								

**Примечание: результаты ниже табличных оцениваются в 0 баллов.**

**Творческие номера** оцениваются методом экспертных оценок по 50-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

- музыкальность – 10 баллов;
- образ – 10 баллов;
- использование танцевальной площадки (перемещение) – 10 баллов;
- техника исполнения танцевальных элементов – 10 баллов;
- оригинальность исполнения – 10 баллов.

При этом «шаг» оценки по каждому критерию составляет 5 баллов.

*10 баллов* – безошибочное исполнение номера технически, тактически, музыкально-ритмически, рациональное использование танцевальной площадки, создание законченной композиции танца и показ эмоционального образа.

*5 баллов* – одна–три ошибки музыкально-ритмического, технического или тактического характера (ошибки в использовании площадки), при незначительном нарушении целостности композиции танца.

*0 баллов* выставляется при четырех и более ошибках музыкально-ритмического и технического характера, нерациональном использовании танцевальной площадки, при отсутствии оригинальности номера, нарушении целостности композиции танца.

Продолжительность творческого номера – 2 минуты. Допустимо использование элементов костюма для создания целостного образа.