

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ФГБОУ ВО «УРАЛГУФК»
НАПРАВЛЕНИЕ
49.03.04 СПОРТ
ПРОФИЛЬ
СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА ПО ВИДУ СПОРТА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ»
«ИЗБРАННЫЙ ВИД ПО ПРОФИЛЮ»
(Профессиональное испытание)

Максимальное количество баллов – 100

Минимальное количество баллов – 50

№	Упражнения	Баллы							
		13	14	15	16	17	18	19	20
		Результаты							
1	<u>Чувство ритма:</u> точность воспроизведения предложенной ритмической комбинации (ошибки)	7	6	5	4	3	2	1	0
2	<u>Лексическая память:</u> повтор предложенных комбинаций, соединений (ошибки)	7	6	5	4	3	2	1	0
№	Упражнения	Баллы							
		3	4	5	6	7	8	9	10
		Результаты							
3	<u>Теоретическая подготовленность:</u> ответ на 10 тестовых заданий (количество правильных ответов)	3	4	5	6	7	8	9	10
№	Упражнения	Баллы							
		15	20	25	30	35	40	45	50
		Результаты							
4	Показ творческих номеров по избранному виду танцевального спорта	Смотри критерии ниже							

Примечание: результаты ниже табличных оцениваются в 0 баллов.

Творческие номера оцениваются методом экспертных оценок по 50-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

- музыкальность – 10 баллов;
- образ – 10 баллов;
- использование танцевальной площадки (перемещение) – 10 баллов;
- техника исполнения танцевальных элементов – 10 баллов;
- оригинальность исполнения – 10 баллов.

При этом «шаг» оценки по каждому критерию составляет 5 баллов.

10 баллов – безошибочное исполнение номера технически, тактически, музыкально-ритмически, рациональное использование танцевальной площадки, создание законченной композиции танца и показ эмоционального образа.

5 баллов – одна–три ошибки музыкально-ритмического, технического или тактического характера (ошибки в использовании площадки), при незначительном нарушении целостности композиции танца.

0 баллов выставляется при четырех и более ошибках музыкально-ритмического и технического характера, нерациональном использовании танцевальной площадки, при отсутствии оригинальности номера, нарушении целостности композиции танца.

Продолжительность творческого номера – 2 минуты. Допустимо использование элементов костюма для создания целостного образа.