

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор УралГУФК  
С. Г. Сериков \_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_ 2022 г.

**Положение**  
**О смотре-конкурсе студенческого творчества УралГУФК**  
**«Student Art Show»**

Смотр-конкурс студенческого творчества «Student Art Show» студентов и аспирантов УралГУФК проводится в городе Челябинске в Уральском государственном университете физической культуры и Челябинском колледже физической культуры УралГУФК в декабре 2022 года конкретная дата по согласованию. Весь смотр-конкурс «Student Art Show» пройдет согласно требованиям Роспотребнадзора.

**Цели конкурса:**

- 1) привлечение студенческой молодежи к активным формам организации досуга и самодеятельного творчества;
- 2) популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- 3) выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов среди студенчества;
- 4) развитие студенческого творчества университета;
- 5) эстетическое воспитание зрительской аудитории;
- 6) поиск новых форм организации досуга студенческой молодежи.

**Учредители конкурса:**

Ректор УралГУФК,  
Отдел внеучебной и воспитательной работы УралГУФК.

**Оргкомитет:**

Для организации и проведения смотра-конкурса учредитель создает оргкомитет. Представителем оргкомитета является начальник отдела внеучебной и воспитательной работы. В состав оргкомитета входят деканы факультетов, специалисты отдела внеучебной и воспитательной работы. Оргкомитет формирует жюри конкурса, определяет основные подходы к его организации, утверждает программу и конкретный план проведения конкурсных мероприятий, подводит итоги и определяет перспективы развития конкурса.

**Порядок проведения конкурса:**

**I Этап «Локальный»**

На этом этапе происходит отборочный тур конкурса, лучшие исполнители и коллективы приглашаются для участия в финале конкурса.

Локальный этап закрытый. На отборочном туре допускается присутствие членов жюри и оргкомитета.

**Сроки 1 этапа:**

С 17. 10. 2022 г. – 21.10.2022 г., время по согласованию, актовый зал (главный корпус) «Вокал», «Оригинальный жанр», «Конкурс ведущих», «Хореография», «Художественное слово».

## **II Этап «Финальный»**

Финальный тур конкурса состоится 30 ноября 2022 года, время и место по согласованию.

В финальном этапе конкурса принимают участие те исполнители и коллективы, которые прошли отборочные туры. Данное решение принимает жюри конкурса.

### **Условия проведения смотра-конкурса:**

Участниками смотра-конкурса могут быть студенты и аспиранты УралГУФК, студенты Челябинского колледжа физической культуры УралГУФК, в том числе студенты с ограниченными возможностями здоровья, иногородние студенты, проживающие в Доме студентов УралГУФК; студенты, являющиеся иностранными гражданами.

Конкурс проводится по следующим жанрам:

### **«Хореография».**

1. Проводится по следующим номинациям:

2. Аэробика (спортивная и танцевальная)
3. Современный танец
4. Народный танец
5. Бальный танец
6. Эстрадный танец
7. Уличный танец
8. Модерн
9. Экспериментал

10. А также другие направления, по согласованию.

В жанре хореография отдельно оцениваются сольное исполнение, малые формы (2-4 человека) и ансамбль. Участники исполняют один номер продолжительностью не более 3-х минут. При участии в танцевальной номинации «ансамбль» количество студентов УралГУФК должно быть не менее 60%.

Жюри оценивают оригинальность постановки, хореографическое мастерство и артистичность исполнения. Максимальная оценка - 10 баллов.

### **«Вокал».**

1. Проводится по следующим номинациям:

2. Эстрада
3. Фольклор
4. Бардовская песня
5. Авторская песня
6. Рэп

7. А также другие направления, по согласованию.

На конкурс участники готовят один номер продолжительностью не более 4-х минут под аккомпанемент или под «минус».

Оцениваются: вокальное мастерство, артистизм, соответствие жанру.

Максимальная оценка - 10 баллов.

### **«Музыкальное искусство».**

Проводится по следующим номинациям:

1) Народные инструменты (баян, аккордеон, классическая гитара, этнические и аутентические инструменты)

2) Инструментальная музыка (скрипка, виолончель, флейта, саксофон).

На конкурс участники готовят один номер продолжительностью не более 3-х минут.

Жюри оценивает: качество исполнения и мастерство владения инструментом; подбор и сложность репертуара; художественная трактовка музыкального произведения, артистичность. Максимальная оценка — 10 баллов.

**«Художественное слово».**

Проводится по следующим номинациям:

1. Поэзия
2. Проза.

Участники исполняют одно произведение продолжительностью не более 4-х минут.

Жюри оценивают соответствие выбранного репертуара и исполнителя, сценическая культура, речевая культура, чувство жанра и стиля произведения, актерское мастерство, режиссерское решение. Максимальная оценка — 10 баллов.

**«Конкурс ведущих».**

Проводится по следующим номинациям:

1, Классический (традиционный) ведущий (предполагает владение поставленной речью, с интонациями, паузами, работающими как театральные приемы; внешний вид: классическая одежда (вечернее платье, смокинг/костюм);

2. Динамичный (альтернативный) ведущий (предполагает многословность, эмоциональность, умение импровизировать в зависимости от настроения аудитории; внешний вид: молодежный стиль, костюм в стиле casual);

3. Ведущий «в образе» (предполагает наличие театрального образа и сценарно — режиссерского хода; наличие костюма в соответствии с выбранным образом), (например, капитан корабля, бортпроводник и т. д.).

Перед проведением отборочного этапа конкурса участникам в данной номинации предоставляется информация, необходимая для выступления (порядок выступления участников конкурсного дня, которых необходимо представить, полное название факультетов, общая информация по направлению, состав жюри). В рамках данного направления участник должен использовать домашние заголовки, соответствующие программе конкурсного дня)

На отборочном этапе оцениваются: владение сценической речью, умение общаться с публикой, артистизм, продуманный имидж, оригинальность и лаконичность авторского текста. Максимальная оценка 10 баллов.

Участникам, прошедшим в финальный этап, для ведения предоставляется сценарий, подготовленный организаторами. На финальном этапе оцениваются: владение сценической речью, умение общаться с публикой, артистизм, продуманный имидж.

**«Оригинальный жанр».**

Проводится для исполнителей пантомимы, пародии, варьете, цирковых и спортивных показательных номеров, бит-бокса. Участники исполняют один номер продолжительностью не более 4—х минут.

Оцениваются: оригинальность номера, актерское исполнение, режиссура номера, для спортивных показательных выступлений — мастерство исполнения. Максимальная оценка - 10 баллов.

**«Литературный конкурс».**

Конкурс проводится заочно по двум номинациям:

- 1) Прозаические произведения

## 2) Поэтические произведения

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет конкурса не более 3 поэтических произведений собственного сочинения общим объемом не более 6 печатных страниц (для номинации «Поэтические произведения») и 2 прозаических произведений общим объемом не более 10 печатных страниц (для номинации «Прозаические произведения»). Работы принимаются в напечатанном и электронном виде (на диске) с указанием

Ф. И. О. с 26.09.2022 г. по 13.10.2022 г. включительно. Максимальная оценка — 10 баллов.

### «Изобразительное искусство».

Каждый участник предоставляет в оргкомитет не менее 2-х работ, каждая размером не менее 40х30 см (формат А3) с 26.09.2022 г. по 13.10.2022 г.

Критерии оценки: мастерство исполнения; композиция; оригинальность; выразительность; эмоциональность. Максимальная оценка — 10 баллов.

### «Конкурс фотоматериалов».

Принимаются снимки форматом 30х20см (формат А4, не менее 2-х работ от одного участника). Критерии оценки: мастерство (ракурс, момент кульминации), оригинальность (авторский взгляд). Участники могут пользоваться художественной (компьютерной) обработкой только для придания снимку соответствующего качества. Работы необходимо предоставить в оргкомитет с 26.09.2022 г. по 13.10.2022 г. Максимальная оценка — 10 баллов.

### «Конкурс видеоматериалов».

Принимаются видео-ролики продолжительностью не более 4-х минут, на тематику «студенческая жизнь», «спортивная жизнь», «соц-реклама», «взаимоотношения между поколениями. укрепление и повышение ценности семьи». Работы принимаются в электронном виде с указанием Ф. И. О. с 26.09.2022 г. по 13.10.2021 г. Критерии оценки: оригинальность, режиссерская работа, актерская работа, качество видео-материала, профессиональность обработки видео-материала. Максимальная оценка — 10 баллов.

### «Конкурс видео-блогинга».

Принимаются видео-ролики продолжительностью не более 4-х минут, на тематику «Спорт и ЗОЖ», «Студенческая жизнь — лайфхаки», «Информационный и познавательный материал». Работы принимаются в электронном виде с указанием Ф. И. О. с 26.09.2022 г. по 13.10.2021 г. Критерии оценки: оригинальность, информативность, профессиональность обработки видео-материала, артистизм, продуманный имидж. Максимальная оценка — 10 баллов.

**Выпускающим кафедрам необходимо обеспечить участие студентов в смотре-конкурсе не менее чем по двум номинациям.**

**Каждый студент может подать количество заявок на неограниченное количество направлений и номинаций**

### Награждение:

Победители и примеры смотра-конкурса награждаются грамотами и призами.

Жюри имеет право отметить специальными дипломами участников за особые творческие заслуги, а также учредить Гран-при.

### **Организационные вопросы:**

Заявки на участие в смотре-конкурсе предоставляются в оргкомитет с 26 сентября по 13 октября 2022 года (включительно).

Очное направление:

1. Хореография
  2. Вокал
  3. Музыкальное искусство
  4. Художественное слово
  5. Конкурс ведущих
  6. Оригинальный жанр
- с 26 сентября по 13 октября 2022 года (включительно).

Заочное направление:

1. Литературный конкурс
  2. Изобразительное искусство
  3. Конкурс фотоматериалов
  4. Конкурс видеоматериалов
  5. Конкурс видео-блогинга
- с 26 сентября по 13 октября 2022 года (включительно).

Адрес оргкомитета: г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 1, кабинет 104, тел. 217-03-25. Заявки необходимо сдавать в отдел внеучебной и воспитательной работы!

**ЗАЯВКА (коллективная)**  
на участие в смотре-конкурсе студенческого творчества  
«STUDENT ART-SHOW»

Жанр \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

п/п	Фамилия, имя	№ группы, факультет	Контактный телефон

Название исполняемого номера \_\_\_\_\_

Продолжительность \_\_\_\_\_

Музыкальный носитель \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

ЗАЯВКА (индивидуальная)  
на участие в смотре-конкурсе студенческого творчества  
«STUDENT ART-SHOW»

Жанр \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Ф. И.О. участника \_\_\_\_\_

Факультет, группа \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Продолжительность \_\_\_\_\_

Музыкальный носитель \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_